



MODERN & CONTEMPORARY
ART GALLERY

GALERIE BRACHOT

L'OMBRE ET SON OMBRE

OCTOBER - DECEMBER 2023

GROUP SHOW

L'OMBRE ET SON OMBRE

GALERIE BRACHOT IS PLEASED TO PRESENT A SELECTION OF WORKS
BY MODERN AND CONTEMPORARY ARTISTS BASED ON SURREALISM.

*« Le Surréalisme revendique pour la vie éveillée une liberté semblable à celle que nous
avons en rêvant.*

*Cette liberté, l'esprit la possède en puissance et pratiquement il suffit que de nouveaux
techniciens s'attachent à réduire quelque complexe et recherchent quelles légères
modifications il faudrait apporter dans nos habitudes pour que cette faculté que nous avons
de ne regarder que ce que nous choisissons de voir, devienne la faculté de découvrir
immédiatement les objets de nos désirs. »*

René Magritte, La Ligne de Vie, 1938

FROM OCTOBER 01ST TILL DECEMBER 25TH 2023

EXHIBITION AT GALLERY BRACHOT LOCATED ON THE RIVER SIDE

A SELECTION OF WORKS BY

RACHEL BAES - MARCEL BROODTHAERS - JEAN COCTEAU

JANE GRAVEROL - FÉLIX LABISSE - RENÉ MAGRITTE

MARCEL MARIËN - E.L.T. MESENS

-

LÉO CAILLARD - SASHA DRUTSKOY - KEVENS PREVARIS



RIVER SIDE





Sasha DRUTSKOY
L'Odyssée, 2023
Oil on canvas
110 x 85 cm



Félix LABISSE
Les Présages de la guerre, 1940
Tempera on canvas
100 x 150 cm

EXHIBITIONS:

- CHARLEROI, PALAIS DES BEAUX-ARTS, RÉTROSPECTIVE LABISSE, 1969
- BRUXELLES, GALERIE ISY BRACHOT, SALON DU PRINTEMPS, 1969
- DOUAI, L'HYPPODROME, RÉTROSPECTIVE LABISSE 1927 - 1980, 1986
- DOUAI, MUSÉE DE LA CHARTREUSE, RÉTROSPECTIVE LABISSE POUR LE CENTENAIRE DE SA NAISSANCE, 2005
- CARCASSONNE, MUSÉE DES BEAUX-ARTS, RÉTROSPECTIVE LABISSE POUR LE CENTENAIRE DE SA NAISSANCE, 2006

LITTERATURE:

- MONOGRAPHIE_DE PATRICK WALDBERG: FÉLIX LABISSE 1970, PG 33
- BIOGRAPHIE COMPLÈTE DE FÉLIX LABISSE DE JEAN BINDER, 2019, PG 886
- RÉTROSPECTIVE 1927 - 1980, DOUAI, 1986, PG 44
- RÉTROSPECTIVE LABISSE POUR LE CENTENAIRE DE SA NAISSANCE, DOUAI, 2005, PG 81





Jean COCTEAU

Iphigénie, 1958

Tulip vase in red terracotta, oxide pencils

Signed "Jean Cocteau"

Marked below "Edition originale de Jean Cocteau Atelier Madeline-Jolly"

Edition: 19/50

27 x 15 x 14 cm





Kevens PREVARIS
Chaos, 2023
Acrylic on canvas
120 x 120 cm



Kevens PREVARIS
L'oiseau interrogateur, 2023
Acrylic on canvas
80 x 100 cm



Kevens PREVARIS
Ecologie sans lutte de class, 2023
Acrylic on canvas
100 x 80 cm





Léo CAILLARD
La Venus Curve, 2021
Hand carved on Carrara marble
Unique piece
50 x 80 x 20 cm



René MAGRITTE

L'Apparition, 1928

Oil on canvas

54 x 73 cm

EXHIBITIONS:

- BRUSSELS, PALAIS DES BEAUX-ARTS, RENÉ MAGRITTE, 1954, NO. 36
- LONDON OBELISK, MAGRITTE, 1961, NO. 9
- TORINO GCAM, MAGRITTE, 1967, NO. 202
- BRUXELLES, MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ART DE BELGIQUE, RETROSPECTIVE RENÉ MAGRITTE COMMÉMORATIVE DE SON CENTENAIRE, 6 MARS - 28 JUIN 1998
- LIVERPOOL, TATE, RENÉ MAGRITTE: THE PLEASURE PRINCIPLE (MAGRITTE A TO Z), 24 JUIN - 16 OCTOBRE 2011
- VIENNE, ALBERTINA, RENÉ MAGRITTE: THE PLEASURE PRINCIPLE (MAGRITTE A TO Z), 9 NOVEMBRE 2011 - 26 FÉVRIER 2012
- TOKYO, NATIONAL ART CENTER, RENÉ MAGRITTE, 25 MARS - 29 JUIN 2015
- KYOTO, MUNICIPAL MUSEUM OF ART, RENÉ MAGRITTE, 11 JUILLET - 12 OCTOBRE 2015
- BRUSSELS, MUSÉE MAGRITTE MUSEUM, SUBVERSION DES IMAGES, 20 OCTOBRE 2015 - 10 SEPTEMBRE 2018
- LUGANO, MUSEO D'ARTE DELLA SVIZZERA ITALIANA, LA LIGNE DE VIE, 16 SEPTEMBRE 2018 - 6 JANVIER 2019
- HELSINKI, AMOS REX, LA LIGNE DE VIE, 8 FÉVRIER - 19 MAI 2019
- BRUSSELS, MUSÉE MAGRITTE MUSEUM, SUBVERSION DES IMAGES, 01 JUIN 2019 - 31 MARS 2021
- BRUSSELS, MRBA/KMSKB, ABORIGINALITÉS ABORIGINALITIES, 01 AVRIL - 01 AOÛT 2021
- BRUSSELS, MUSÉE MAGRITTE MUSEUM, SUBVERSION DES IMAGES, 03 AOÛT 2021 - 15 SEPTEMBRE 2022

LITTERATURE:

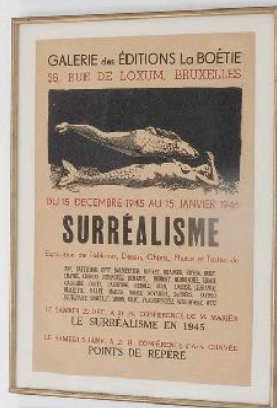
- MAGRITTE BY DAVID SYLVESTER/MENIL FOUNDATION 1992, PG 218
- RÉTROSPECTIVE RENÉ MAGRITTE COMMÉMORATIVE DE SON CENTENAIRE, CATALOGUE DE L'EXPOSITION AUX MRBA À BRUXELLES 1998, PG 97
- ROBERT HUYGHES, ATELIER MAGRITTE, GHENT-AMSTERDAM, LUDION, 2001, PG 102
- MAGRITTE A TO Z CATALOGUE DE L'EXPOSITION À LA TATE LIVERPOOL, 2011, PG 6
- MAGRITTE A BIS Z CATALOGUE DE L'EXPOSITION À L'ALBERTINA DE VIENNE 2011/2012, PG 15
- RENÉ MAGRITTE, CATALOGUE DE L'EXPOSITION À TOKYO ET KYOTO 2015, PG 97
- LA LIGNE DE VIE, CATALOGUE DE L'EXPOSITION À LUGANO ET HELSINKI 2018/2019, PG 94

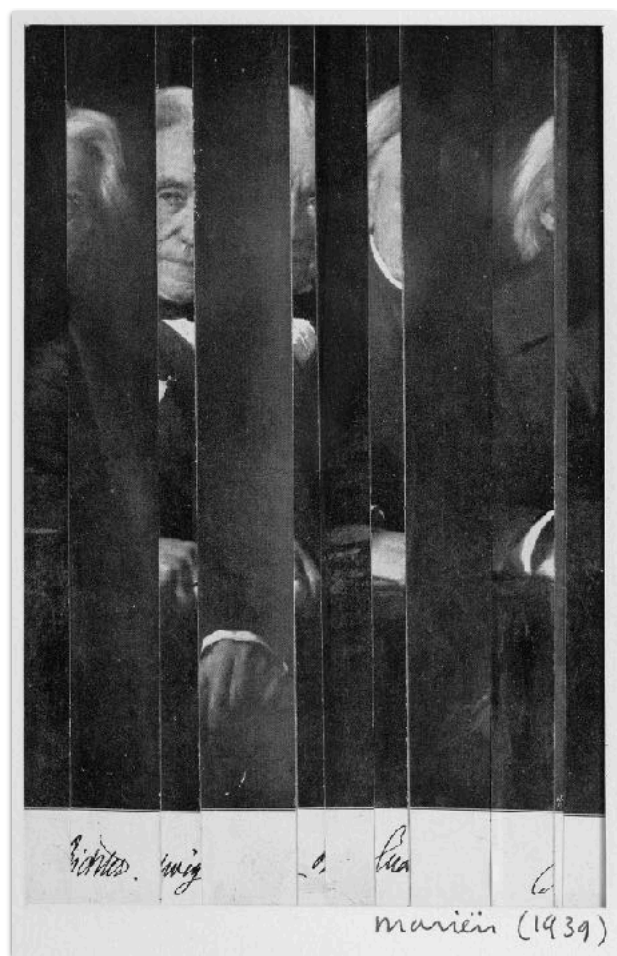




Jane GRAVEROL
Poésie et Vérité, 1967
Oil on panel
22 x 16 cm







Marcel MARIËN
Juge entre les lignes, 1939
Collage
30 x 24 cm



Marcel MARIËN
Passant Dépassé, 1940
Collage
25 x 16 cm



René MAGRITTE

Projet de couverture pour la revue « Au Volant » des frères Bourgeois, 1919

Ink and pencil on paper, signed and dated

21,5 x 15,5 cm



René MAGRITTE

L'ombre et son ombre, 1932

Vintage black and white photography with serrated edges

6,5 x 8,5 cm



René MAGRITTE

Le bonheur du jour, 1935

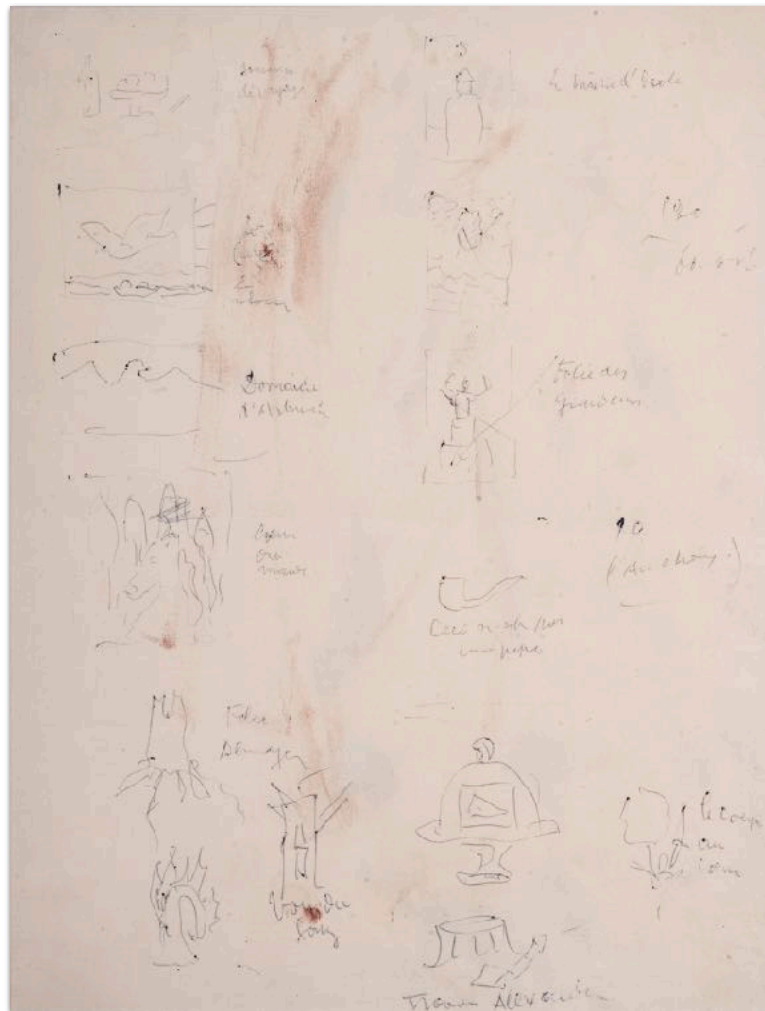
Vintage black and white photography with serrated edges

8,7 x 6 cm



René MAGRITTE
Sans titre, ca.1948
Ballpoint pen on paper
16 x 18 cm

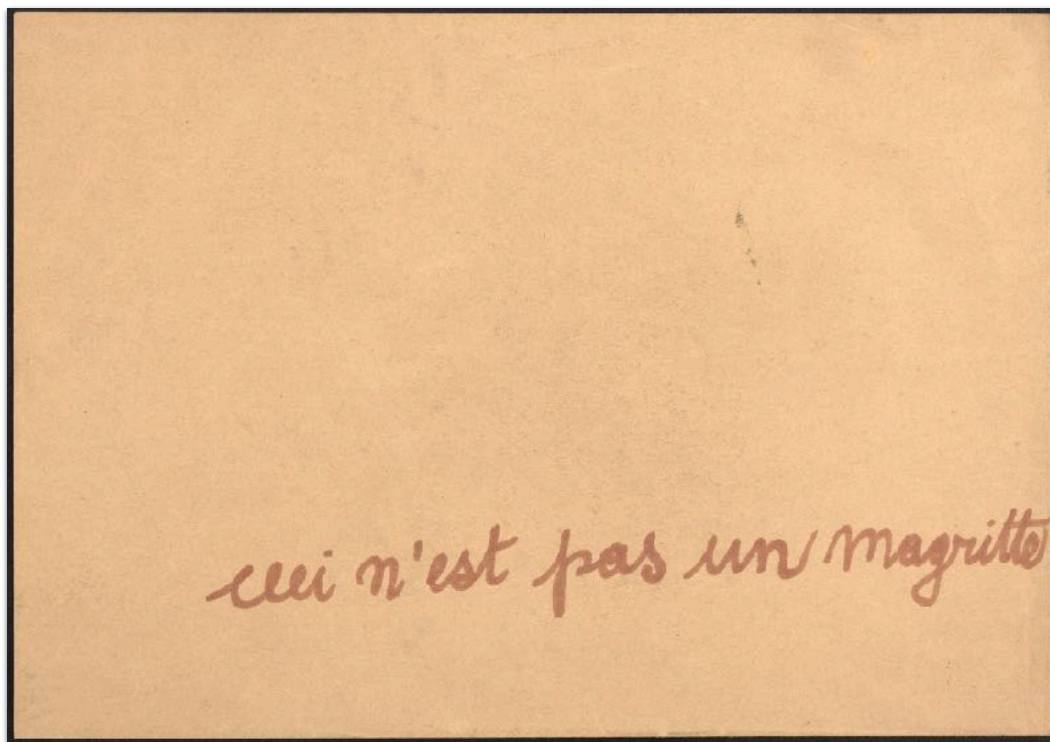




René MAGRITTE
Fourteen Sketches, ca.1960
 Ballpoint pen on paper
 27 x 21 cm

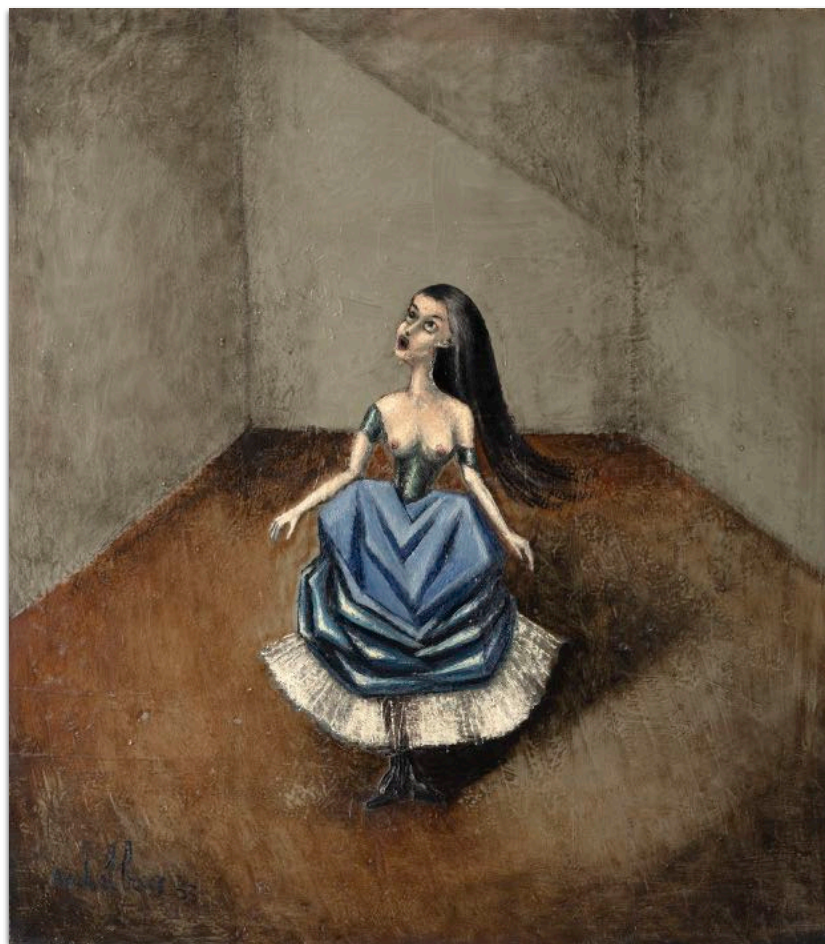


René MAGRITTE
Untitled « Cat n°20-21 », 1967
Pencil on paper
10 x 14 cm



Marcel BROODTHAERS
Ceci n'est pas un Magritte, 1967
Ink on paper
21,5 x 32 cm





Rachel BAES
La Mouche, 1953
Oil on canvas
80 x 70 cm



E.L.T. MESENS
Le signal d'Alarme, 1940
Collage made in London
40 x 29 cm

Georgette Magritte

Camille Goemans

Geert Van Bruaene

Albert Van Loock

Paul Colinet

Louis Scutenaire

Marcel Mariën

E.L.T. Mesens

René Magritte



René MAGRITTE

Le groupe des surréalistes belges devant " La Fleur en Papier Doré", 1953

Vintage black and white photography

5,5 x 5,5 cm



E.L.T. MESENS
Anti-Symbole III, 1971
Collage
55 x 32,5 cm



Léo CAILLARD
Appollon Robot, 2021
Hand carved on Carrara marble
Unique piece
50 x 35 x 20 cm



FROM OCTOBER 01ST TILL DECEMBER 25TH 2023

EXHIBITION AT GALLERY BRACHOT LOCATED ON THE MAIN STREET

A SELECTION OF WORKS BY

PAUL DELVAUX - FÉLIX LABISSE

-

LÉO CAILLARD - SASHA DRUTSKOY - MAX PINCKERS



MAIN STREET



Léo CAILLARD
La Venus Anamophosis, 2021
Hand carved on Carrara marble
Unique piece
60 x 14 x 10 cm





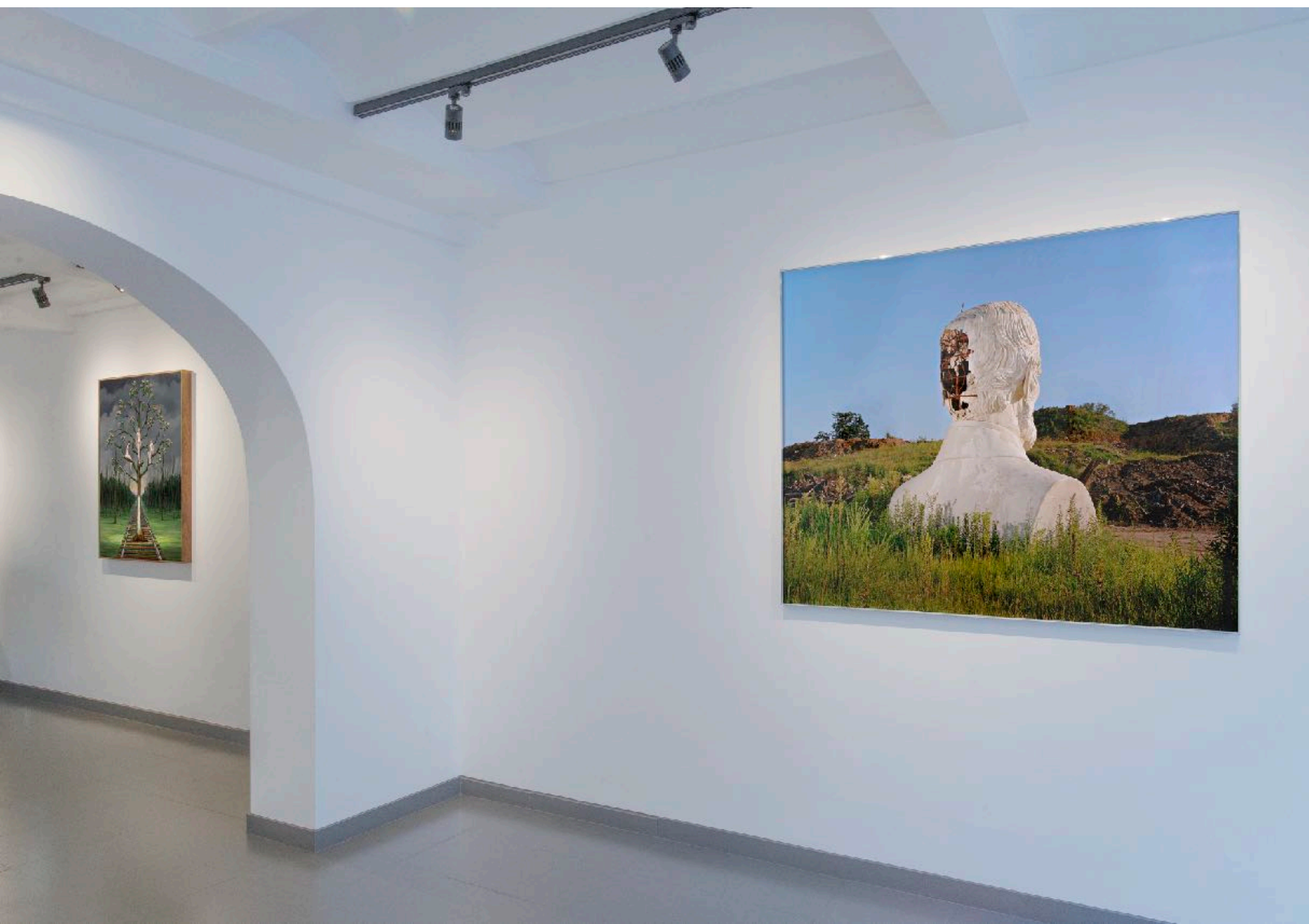
Max PINCKERS

Preaching to the choir (Margins of excess), 2018

Archival pigment print mounted on dibond in aluminium frame

Unique print edition

125 x 152 cm



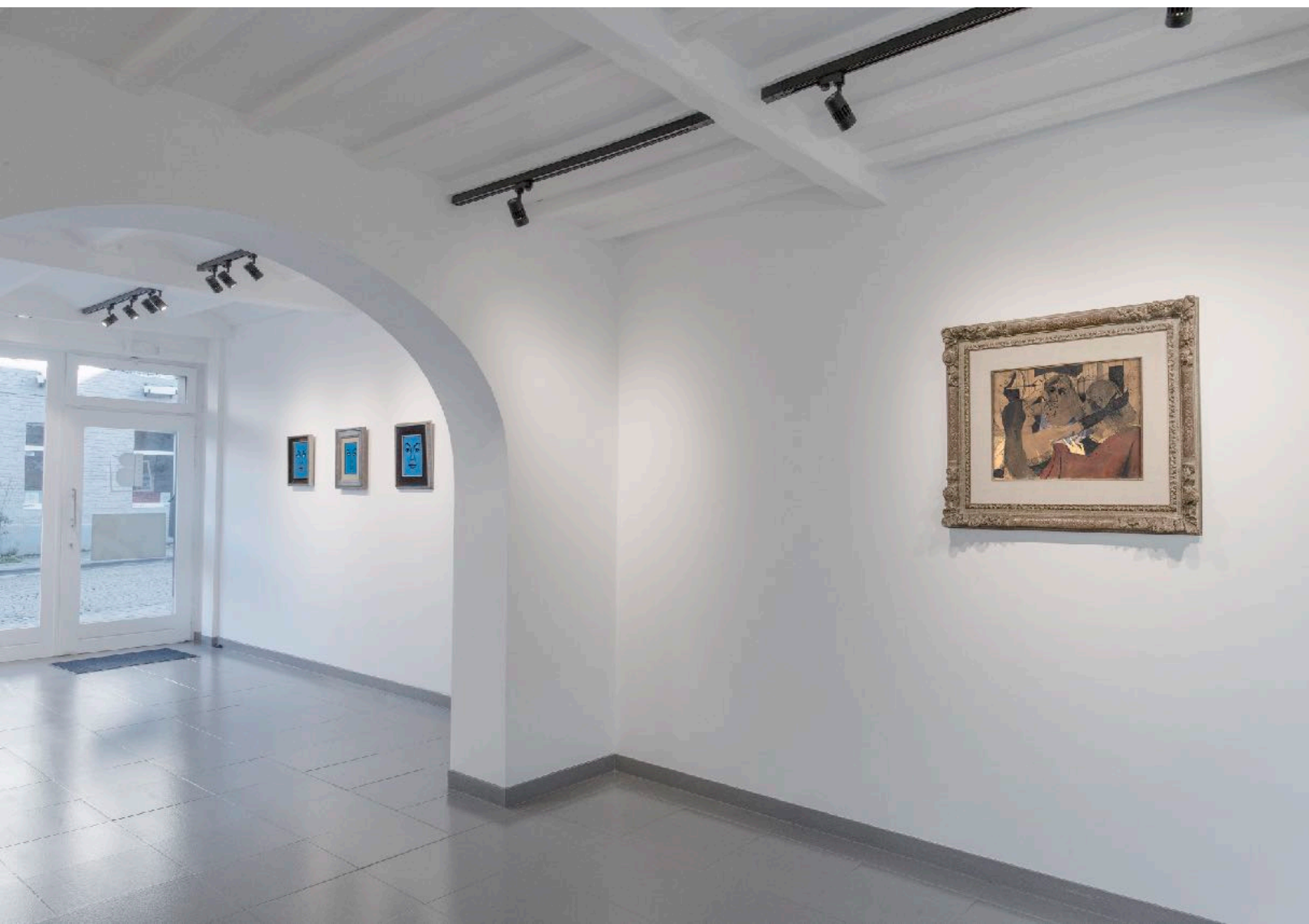




Sasha DRUTSKOY
Le Présage, 2023
Oil on canvas
110 x 85 cm



Paul DELVAUX
La conversation, 1953-1954
India ink and watercolour on paper
40 x 50 cm



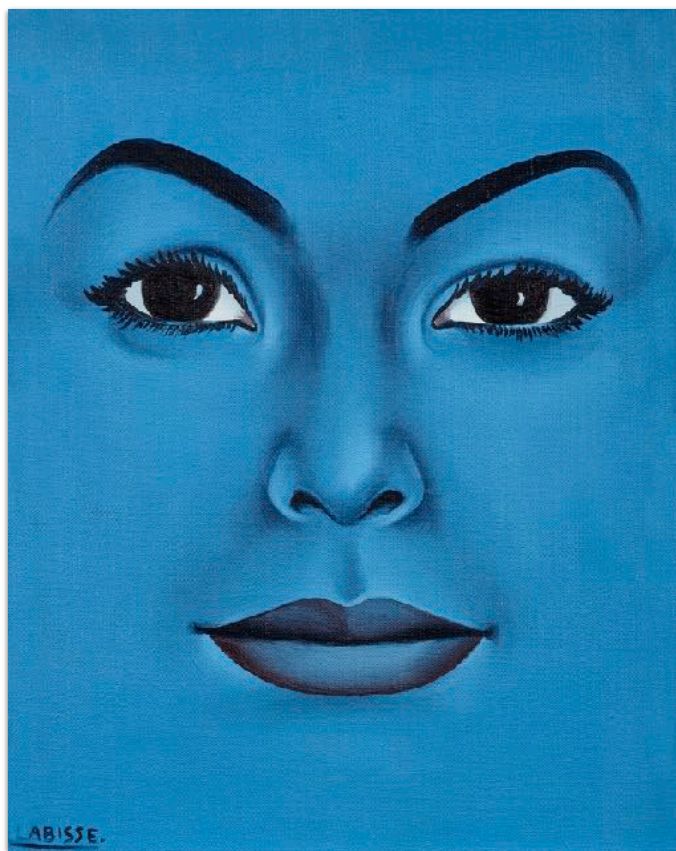




Félix LABISSE
Puma, 1971
Oil on canvas
27,5 x 22 cm



Félix LABISSE
Tourterelle, 1968
Oil on canvas
24 x 19 cm



Félix LABISSE
Le sang bleu de la turquoise, 1966
Oil on canvas
27, 5 x 22 cm



ACCORDING TO A LIST DRAWN UP BY FÉLIX LABISSE, THERE ARE 63 SÉLÉNIDES PAINTED BETWEEN 1965 AND 1976.

«I had the idea, on a small three-figure format, to paint faces with only the mouth, eyes and nose in volume, everything else being flat. It's quite surprising»

THE ORIGIN OF THEIR NAME COMES FROM A BOOK THAT MOST FASCINATED HIM AS A CHILD, A NOVEL IN THE REALM OF SCIENTIFIC WONDER: « LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'UN SAVANT RUSSE » BY GEORGES LE FAURE AND HENRY DE GRAFFIGNY. THE RUSSIAN SCIENTIST'S DAUGHTER IS CALLED SELENA. THE ADVENTURE ENDS ON THE MOON WHERE THE SELENITES LIVE... THERE IS ONLY ONE STEP FROM THE SELENITES, THESE LUNAR BEINGS, TO THE SELENIDS...

PATRICK WALDBERG DEVOTED THE FIRST TWO MAJOR MONOGRAPHS TO THE ARTISTS MAGRITTE IN 1965 AND LABISSE IN 1970.

HE WROTE: *«In 1965, the blue women appeared, those whom Labisse called the Selenides, dreamlike, obsessive portraits in which his taste for Brazilian women and the memory of the lunar ladies who fascinated him as a child are interposed»*

MAIN STREET GALLERY

26 RUE DU COMTE THÉODULE D'URSEL
6940 DURBUY



SABRINA BRACHOT
TEL: +32 478 34 00 56
SABRINA@GALERIEB.BE

RIVER SIDE GALLERY

01 CHEMIN DU HALAGE
6940 DURBUY



ISY BRACHOT
TEL: +32 475 66 91 70
ISY@GALERIEB.BE



COLOPHON

CONCEPT AND REALISATION: GALERIE BRACHOT

CREDIT PHOTOS@SPELTDDOORNSTUDIO AND THE ARTISTS
© SUCCESSION RENÉ MAGRITTE - SABAM BELGIUM 2023

THANKS TO GALLERY SOFIE VAN DE VELDE FOR THE COLLABORATION WITH MAX PINCKERS



MODERN & CONTEMPORARY
ART GALLERY

26 RUE DU COMTE THÉODULE D'URSEL
6940 DURBUY

ISY@GALERIEB.BE
SABRINA@GALERIEB.BE

WWW.GALERIEB.BE